



Профилирана гимназия с преподаване на западни езици “Захарий
Стоянов” – Сливен

гр. Сливен, ул. “Велико княжевска” №1,

[0878 249530](tel:0878249530); [0878 249534](tel:0878249534); [0878 249580](tel:0878249580); e - mail: info-2000127@edu.mon.bg

КОНСПЕКТ
по български език и литература, ООП
за 12. клас

1. Темата за любовта в българската литература.
2. Елегията "Аз искам да те помня все така" на Димчо Дебелянов-скръбна изповед за любовта раздяла и утехата в спомена.
3. Любовта в "Колко си хубава" на Христо Фотев.
4. Любовта-вечният човешки копнеж в "Посвещение" на Петя Дубарова.
5. Любовта-вечният човешки копнеж (съпоставка между "Аз искам да те помня все така", "Колко си хубава" и "Посвещение").
6. Вярата и надеждата в българската литература.
7. Вярата-пътят към спасението в "Спасова могила" на Елин Пелин.
8. Вярата и надеждата в "Молитва" на Атанас Далчев.
9. Вярата и надеждата в стихотворението "Вяра" на Никола Вапцаров.
10. Вярата-духовният път на човешката надежда(съпоставка между "Спасова могила", "Молитва" и "Вяра").
11. Трудът и творчеството в българската литература.
12. Трудът и творчеството в разказа "Ветрената мелница" на Елин Пелин.
13. Образът на твореца в разказа "Песента на колелетата" на Йордан Йовков.
14. Призиванието на твореца в "Балада за Георг Хених" на Виктор Пасков.
15. Трудът-вдъхновение и творчество(съпоставка между "Ветрената мелница", "Песента а колелетата", "Балада за Георг Хених").
16. Изборът и раздвоението в българската литература.
17. Модерният човек между ангела и демона в "Две души" на Пейо Яворов.
18. Изборът и раздвоението в "Потомка" на Елисавета Багряна.
19. Изборът и раздвоението в "Честен кръст" на Борис Христов.
20. Кръстопътища и избори(съпоставка между "Две души", "Потомка", "Честен кръст").
21. Прилагане на лексикалната норма в речевата практика.
22. Прилагане на стилистичната норма в речевата практика.
23. Анализ и редактиране на текст.
24. Мотивационно писмо.
25. Интервю при кандидатстване за работа.
26. Библиография.